REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

DIREZIONE CENTRALE RISORSE AGROALIMENTARI, FORESTALI E ITTICHE

Servizio biodiversità

biodiversita@regione.fvg.it
biodiversita@certregione.fvg.it
tel + 39 0432 555 592
fax + 39 0432 555 140
I - 33100 Udine, via Sabbadini 31

Prot.
Riferimento: GRFVG/339897/A dd. 07.05.2025

Udine,

Direzione centrale difesa dell'ambiente, energia e sviluppo sostenibile
Servizio valutazioni ambientali
PEC: *ambiente@certregione.fvg.it*

oggetto: DPR 357/1997 - DG.R. n. 1183/2022. Evento concertistico No Borders Music Festival presso i Laghi di Fusine in Comune di Tarvisio nel mese di luglio 2025. Parere.

Il parere alla manifestazione in oggetto viene rilasciato sulla documentazione progettuale Relazione d'incidenza completa, quale risultato della consegna di documentazione integrativa in più riprese, tra il 15 aprile ed il 7 maggio 2025.

Accesso del pubblico e logistica

Dalla relazione emerge che, anche se il numero di spettatori previsto è superiore a quello delle edizioni precedenti (da 3.000 agli attuali 5.000) non si prevede l'utilizzo di maggiori spazi per la logistica generale e per il pubblico.

Il numero massimo previsto di 5.000 spettatori, relativo agli eventi di maggior richiamo rispetto all'intero calendario, sarà garantito a livello organizzativo; è previsto che le principali vie di accesso siano vigilate e interdette alle persone prive del biglietto.

Gli stalli per gli utilizzatori di biciclette vengono posizionati su una superficie prativa di circa 3 ha situata presso Alpe del Lago, a monte del Lago Superiore, direttamente raggiungibile da una strada forestale proveniente dalla frazione di Aclete o dal Lago Superiore per quelli provenienti dalla viabilità principale. Tra l'area del concerto e l'area stalli sono definiti appositi corridoi di deflusso delimitati e indicati. Tali aree non interessano habitat di interesse comunitario.

Il disturbo conseguente a questi aspetti logistici, visto il periodo di svolgimento da metà luglio all'inizio d'agosto (nel 2025, dal 18 luglio al 2 agosto), può essere considerato accettabile in considerazione del fatto che i periodi riproduttivi dell'avifauna sono sostanzialmente conclusi ed anche il prato (oggetto di un ripristino con il progetto LIFE grandi carnivori nel 2011) sarà stato da poco sfalciato. I percorsi saranno comunque delimitati da appositi fettucce che precludono l'accesso del pubblico alle aree più sensibili.

Impatto acustico

Il territorio comunale di Tarvisio è interessato dal Piano di zonizzazione acustica, al momento solo adottato (e quindi non efficace). Quale livello di riferimento, si evidenzia che l'area dei Laghetti è inserita nella Classe I di zonizzazione acustica, con limite di emissione diurno L_{eq} in dB(A) di max 45. Il Piano comunale prevederebbe una possibilità di deroga per eventi temporanei. Le attuali normative nazionali sul disturbo sonoro, a tutela della salute pubblica, sono state applicate con la deroga per evento di pubblico spettacolo a durata limitata, rilasciata alla Comunità di montagna della Carnia. La documentazione tecnica presentata a firma di un tecnico acustico abilitato definisce valori previsti di

pressione sonora L_{eq} pari a 60 dB(A) a 200 m dal palco e 43,5 dB(A) a 1000 m. L'impatto sonoro costituisce una criticità, in quanto la letteratura scientifica disponibile individua i rumori come fonte di disturbo capace di allontanare la fauna selvatica dalle aree interessate da livelli sonori elevati e ripetuti nel tempo. In particolare, diventano critici elementi come l'esposizione (giornaliera continuata o periodica, oraria o istantanea) e la durata (giorni, settimane, mesi). Lo studio, ma anche la bibliografia tecnico-scientifica nota, sebbene non direttamente riferibile al caso di specie, evidenzia una potenziale interferenza dei livelli acustici ipotizzati nei confronti della fauna in generale.

Tra le varie entità presenti nell'area e indicate dal FS Natura 2000, si ritiene in particolare che la famiglia dei picidi e l'ordine degli strigiformi possano essere maggiormente sensibili al disturbo sonoro.

Nello specifico l'area che sulla base delle analisi sarà soggetta a una pressione sonora significativa è quella posta di fronte al palco e quindi a est del lago superiore verso il crinale del monte Svabezza, tra 1.300 e 1.660 m di quota, mentre il palco di trova a circa 900 metri di quota. Tale crinale dista circa 1 km dal palco. In tale area non sono state rilevate presenze faunistiche significative che possano subire un disturbo tale da abbandonare la zona in particolare considerando il periodo di svolgimento della manifestazione, che non risulta più critico per le nidificazioni dei picidi e degli strigiformi.

Considerato quanto sopra evidenziato, non si rilevano elementi tali da determinare una incidenza negativa significativa su habitat o popolazioni di specie faunistiche presenti qualora siano rispettati i limiti emissivi dichiarati, il numero di partecipanti e le modalità di gestione degli accessi e della logistica.

Al fine di monitorare i principali fattori di pressione potenziale, si reputa opportuno prescrivere la verifica, da parte dell'organizzazione proponente, per ogni concerto, dell'effettivo rispetto delle condizioni progettuali proposte, con riferimento alla presenza di pubblico, l'occupazione delle aree per gli stalli delle biciclette, i livelli sonori alle distanze prevalutate rispetto all'analisi previsionale.

Qualora i valori di riferimento dovessero essere superiori a quelli previsti sarà necessario per i prossimi anni definire modalità di riduzione e non di incremento nell'utilizzo dell'area che non si presta ad ospitare eventi che determinino pressioni continuative.

Distinti saluti

IL DIRETTORE DI SERVIZIO
- Fabrizio Fattor -
Documento informatico sottoscritto
digitalmente ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005

RAFBM